



## **PRESSEINFORMATION Einstein Kultur**

Einsteinstraße 42, 81675 München, Halle 1

8.-10. März 2019

# **Vom Fliehen und vom Fliegen**

## **Ein philosophisches Musiktheater von Berivan Kaya nach einer Parabel von Ingeborg Bachmann**



(München, 24. Januar 2019) In der Parabel „Geschäft mit Träumen“ der bedeutenden deutschsprachigen Dichterin Ingeborg Bachmann wird die Geschichte einer kleinen Angestellten erzählt, die sich brav Tag für Tag im Hamsterrad abstrampelt, bis sie eines Tages in einem dubiosen Geschäft landet, in dem Träume verkauft werden. „Wissen Sie denn nicht, dass man Träume nicht mit Geld bezahlen kann? Sie kosten Zeit“, fragt der

Verkäufer dieses Geschäftes. Doch genau das ist es, was sie sich nicht leisten kann, so gern sie auch würde. Sie wird krank und verliert ihre Arbeit. Die Parabel endet damit: „Jetzt hat sie sehr viel Zeit, doch wofür?“ Die Erzählung der deutsch-kurdischen Regisseurin, Schauspielerin und Musikerin Berivan Kaya möchte nicht so düster enden. In ihrem Musiktheater mit der Sängerin Fatima Dramé und der Saxophonistin Carolyn Breuer wird die Protagonistin in dem Traumladen mit all ihren verdrängten Erinnerungen und Sehnsüchten konfrontiert. Die Geister, die sie rief, indem sie die magische Tür in ihr Unterbewusstes geöffnet hat, möchten nun fliegen und treiben so manchen Schabernack. Es geht um den Kampf des kleinen Individuums mit einem perfektionierten System, das keine Freiräume mehr zulässt. Um das Gefühl der Ohnmacht angesichts einer großen unpersönlichen Macht. Mit den Mitteln des Musiktheaters werden die „normalen“ Arbeitsabläufe vieler Menschen in der heutigen Gesellschaft untersucht. Das atemberaubende Tempo, den Rhythmus unserer heutigen Gesellschaft, die sich so lange selbstoptimiert, bis der Einzelne nur noch hinterherstolpert. Im Anschluss an das Stück diskutieren die Protagonisten mit Moderatorin Doris Wagner beziehungsweise Mediziner Stefan Fennrich über Lebensträume. Wohin führt eine Gesellschaft im sogenannten Hamsterrad? Gibt es Zusammenhänge mit Krankheiten wie Depression und Burnout? Was sind Lösungsansätze?

Es spielen: Berivan Kaya, Fatima Dramé und Carolyn Breuer, Moderation: Doris Wagner (ehemalige Abgeordnete im Deutschen Bundestag Bündnis 90/Die Grünen), Dr. med. Stefan Fennrich, Musik: Carolyn Breuer, Songtexte: Fatima Dramé, Soundcollagen: Wolfgang Gleixner, Text und Konzeption: Berivan Kaya, Regie: Sebastian Brummer, Bühnenbild: Peter Schultze

**Termine:** Fr, 08. März 2019 um 20:00 Uhr  
Sa, 09. März 2019 um 20:00 Uhr  
So, 10. März 2019 um 18:00 Uhr

**Ort:** Einstein Kultur, Gewölbe 1

**Eintritt:** 21,00 €, ermäßigt 18,00 € (inkl. VVK-Gebühr)

**Ermäßigungen:** Ermäßigungen gelten gegen Vorlage gültiger Ausweise für Schüler, Studenten, Rentner und Hartz IV Empfänger

**Tickets:** seit 23.01.2019 über [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

**Anfahrt:** U4/U5 Max-Weber-Platz Tram 15, 16, 19, 25, Bus 190, 191

Mehr über das Musiktheater auch unter [www.vomfliehenundvomfliegen.com](http://www.vomfliehenundvomfliegen.com)